

CIE LA SECOUSSE PRESENTS

SONORER, VISUELLER & CHOREOGRAFISCHER SPAZIERGANG MIT DER LOKALEN BEVÖLKERUNG.



SITE-SPECIFIC SYNFONIE MIT & FÜR DAS QUARTIER

DISTRIBUTION

Konzept, Choreografie, Performance, Vermittlung :

Konzept, Kostüme, Szenografie, Vermittlung :

Tanz, Choreografie, Vermittlung :

Musiker Perkussion :

Kompositionen :

Szenografie :

Produktion :

Cilio Minella

Jopé Schneider

Sao L'Haridon

Jakob Warmenbol & Lucas Wohlhauser

Matthieu Perrin

Vincent Julmy

Anna Ladeira



Mouvements



Art plastique



Percussions



Amplification



Déambulation



Participatif

Für Jung & Alt

Partizipativ

Spaziergang

Immersiv

CO-PRODUCTIONS

Kulturdepartement Freiburg - Freiburg (DE), Oberrheinkonferenz (DE-FR-CH)

PARTENAIRES

FAI-AR, Marseille (FR), KASKO Basel (CH), Quartiertreff Westfeld, Iselin Quartier Basel (CH), Zentral Wäscherei Zürich (CH), die-küche.space Basel (CH), Soft Softspace, Basel (CH)

Association Cie La SECOUSSE

93 rue de Hagenthal, FR-68220 Hégenheim, France
Inselstrasse 79, CH-4057 Basel, Suisse

Cie LA
SECOUSSE

Cilio Minella | Pilote Artistique

cilio.minella@la-secousse.com

M +41 78 860 06 72 | +33 7 49 00 96

Le Voisin | Production

Anna Ladeira

www.le-voisin.ch

WWW.LA-SECOUSSE.COM

YELLOW SONIC – SITE-SPECIFIC SINFONIE FÜRS QUARTIER.

Sonorer, Visueller & Choreografischer Spaziergang in gemeinsamer Entwicklung mit der lokalen Bevölkerung.



YELLOW SONIC bespielt den öffentlichen Raum und verwandelt ihn in ein **kollektives Spielfeld** – einen **Ort der Begegnung**, der Freude und des **künstlerischen Ausdrucks**.

Diese klangliche und choreografische **Spazier-Performance** für Alt und Jung macht das Quartier hör- und spürbar. Urbane Materialien, Möbel und Oberflächen werden zu Perkussionsinstrumenten; Melodien entstehen aus vor Ort aufgenommenen Klang-Samples. Die während früherer Editionen gesammelten Klänge von Yellow Sonic, verankern jede Performance im neuen Stadtteil und lassen ihn mit der Performancegeschichte resonieren.

Cette **déambulation sonore** et **chorégraphique tout public**, accessible à toutes et tous, fait vibrer le quartier au rythme de percussions sur le mobilier urbain et de mélodies composées à partir de samples enregistrés in situ. Ces sons, captés lors des précédentes éditions de Yellow Sonic, ancrent chaque performance dans son environnement et résonnent avec son histoire.

Ganz in Gelb gekleidete Figuren führen das Publikum durch den Walk und regen zu performativen, musikalischen und partizipativen Aktionen an. Während des gesamten Parcours ziehen sie einen grossen, schweren und geheimnisvollen Sack hinter sich her. Am Ende der Performance öffnet sich dieser Sack und ein riesiges gelbes Tuch entfaltet sich über Strassen, Bänke, Büsche und Plätze. Es wird zum prägnanten visuellen Zeichen und zu einem gemeinsamen Spielraum.

Partizipation und Quartiersaktivierung

Das Publikum ist eingeladen, während des Parcours aktiv mitzuwirken: Klangspiele auszuprobieren, mit Flüssigkreide zu zeichnen, grosse Stoffe zu bewegen, zu tanzen und vieles mehr. La SECOUSSE bringt dafür eine Reihe vorbereiteter Objekte, Klänge und Aktionen mit, die jeweils an die lokalen Gegebenheiten angepasst werden. So entsteht eine offene und inklusive Form der Teilnahme. Jede Person kann sich aktiv einbringen: ein riesiges Tuch vom Balkon herabgleiten lassen, eine musikalische Sequenz mit den Künstler*innen spielen, bewegliche Objekte aktivieren, grossformatig mit Kreide zeichnen usw.

Das gelbe Tuch : ein starkes Symbol

Das von La SECOUSSE verwendete Tuch, ursprünglich Teil einer alten Heissluftballon, steht für Sonne, Freude und die Vielfalt sozialer und räumlicher Strukturen im Quartier. Es entfaltet sich wie eine lebendige Leinwand und verbindet Bewohner*innen und Passant*innen in einem gemeinsamen Moment des Feierns.

Mehr Informationen & Bilder :

www.la-secousse.com/yellow-sonic/
www.freiburg.de/pb/2219914.html



Der Beitrag von YELLOW SONIC für Ihr Publikum / Ihre Gemeinde / Ihr Quartier

Öffentlicher Raum & Kunst für alle zugänglich machen

YELLOW SONIC fördert die Teilnahme von Menschen aller Generationen und sozialen Hintergründe. Die Performance ist so aufgebaut, dass jede Person mitwirken kann. Der öffentliche Raum wird zu einem offenen, einladenden und inklusiven Begegnungsort. Die gemeinsamen Aktionen verwandeln Plätze, Strassen und Wege in ein kreatives Atelier, in dem gespielt, gestaltet und experimentiert werden kann. So entsteht ein lebendiger Quartierraum, der künstlerische Ausdrucksformen sichtbar macht und Vielfalt zulässt.

Soziale Verbindungen stärken

Die Performance bringt Menschen zusammen, die gemeinsame Erlebnisse teilen. Dies fördert Austausch, Nähe und neue Verbindungen zwischen Bewohner*innen. So entsteht ein Gefühl von Gemeinschaft, Zusammenhalt und gegenseitiger Wertschätzung.

Wertschätzung des lokalen (klanglichen, architektonischen und kulturellen) Erbes

Klänge, Architektur und lokale Alltagskultur – Märkte, Parks, Wohn- und Arbeitsorte – prägen die Identität eines Quartiers. Indem La SECOUSSE diese Klänge sammelt, bearbeitet und in die Performance einwebt, rückt sie ein oft überhörtes Kulturerbe ins Zentrum. Der Klang des Quartiers wird hörbar, sichtbar und gemeinsam erlebbar.

MUSIK, KLANG & TECHNIK

Die Musiker*innen erforschen im Voraus die klanglichen Möglichkeiten des Quartiers. Bänke aus Holz, Metallgitter oder Zäune können wie Marimbas, Xylophone oder Streichinstrumente klingen. Metallobjekte wie Mülleimer, Geländer oder Rutschbahnen erzeugen eigene Resonanzen und Rhythmen.

Ein mobiler Wagen (Caddy) mit einem Akku-betriebenen Lautsprechersystem und hochwertigen Mikrofonen verstärkt diese Klänge. Dazu kommen vorbereitete Samples und Kompositionen.

So entsteht eine **immersive, mobile Klanglandschaft**, die live auf das Quartier und die Beteiligung des Publikums reagiert.



Vergangene RESIDENZEN

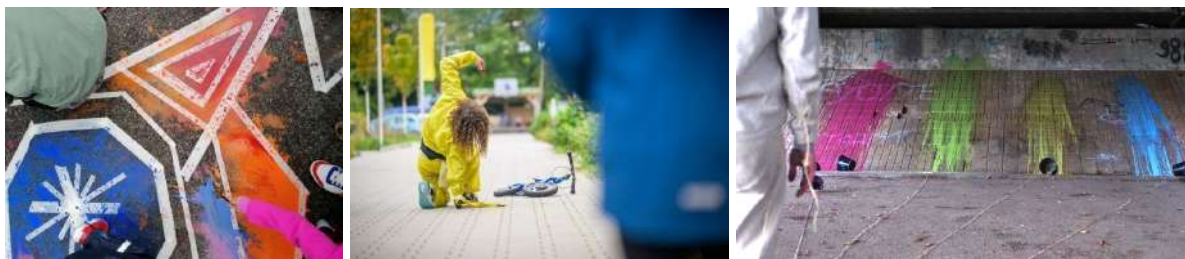
- 1 Woche im Softspace Basel (CH)
- 1 Woche im Quartier Gutleutmatten, Freiburg im Breisgau (DE)
- 2 Vermittlungskurse Kitas Gutleutmatten, Freiburg im Breisgau (DE)
- Performance 12. Oktober 2024 Quartier Gutleutmatten, Freiburg im Breisgau (DE)

Suche nach weiteren RESIDENZ-WOCHEN

- 1-2 **Recherchewoche** für Tanz-Scores die überall anwendbar sind. + **Showings** (Minimum 4 Personen)
- Test Showings

PARTNER*INNEN

- > Stadt Freiburg im Breisgau (DE)
- > Oberrheinkonferenz (DE, CH, FR)
- > Softspace, Basel (CH)
- > Institut für Zeitgenössische Praxis (CH)
- > Quartiertreff Westfeld, Iselin Quartier Basel (CH)
- > Zentral Wäscherei Zürich (CH)
- > www.die-küche.space Basel (CH)



CIE LA SECOUSSE

Cilio Minella | Pilote Artistique

cilio.minella@la-secouse.com

T. +41 78 860 06 72 | +33 7 49 00 96 23

www.la-secouse.com

Anna Ladeira | Le Voisin Productions

production@la-secouse.com

T. +41 78 257 13 17 | +33 7 66 34 16 16

www.le-voisin.com